

EL CANTO DEL GALLO

UN TEXTO MAL INTERPRETADO

Yeshuah le dijo: De cierto te digo que esta misma noche, antes que el gallo cante, dos veces me negarás tres veces. Marcos 14:30

Porque esta mal interpretado porque primero tenemos que conocer el trasfondo histórico y la cultura de los romanos y de Israel espiritual al mismo tiempo; Y qué costumbres existían en aquellos tiempos cuando estaban los romanos gobernando, y que hacían los sacerdotes en ese mismo tiempo de la madrugada en el templo.

Trasfondo histórico

Este era el **nombre que se daba al tercer período de vigilia** de la noche, sobre el cambio de guardia, según la división griega y romana del día (Mr 13:35); abarcaba desde cerca de la medianoche hasta cerca **de las tres de la madrugada.**



QUÉ ES EL CANTO DEL GALLO -

[Visitar >](#)

(Aquí está el texto que corrobora.)

Mar 13:35 Por tanto, velad, pues no sabéis cuándo viene el señor de la casa: si al atardecer o a la medianoche, o al canto del gallo o en la madrugada,

Ha habido diversas opiniones sobre el significado del canto del gallo en griego se escribe así (**ἀλεκτοροφωνία**) (**alektorofonía**) (**canto del gallo o la tercera vigilia**).

Debido a que Yeshuah lo mencionó cuando predijo que Pedro lo negaría tres veces. (**Mt 26:34**, **Mr 14:30**, **Lu 22:34**; **Jn 13:38**.)

Ciertas declaraciones del libro de la Misná judía. relata la historia y las costumbres del pueblo hebreo.

Donde allí se relata, que no se **criaban gallos o gallinas en Jerusalén**, ya que su costumbre de escarbar la tierra ocasionaba inmundicia ceremonial.

El canto del gallo al que se refirió Yeshuah, era en realidad el **gallicinium romano**, en latín **“una señal horaria”** que emitían con una especie de clarines o trompeta.

Al final de la tercera vigilia de la noche, (como lo dice Marcos), los guardias romanos estacionados en las escalinatas de la **Fortaleza Antonia de Jerusalén**.

Los romanos dividían el tiempo entre la caída, comienzo del **nuevo día**, y el levante del sol se dividía en **doce (12) horas**, independientemente de las estaciones del año.

Los judíos notaban el cambio entre una vigilia y la otra **por el “GALLICINIUM – CANTO DEL GALLO”**. El **“Toque de Trompetas” que se realizaba tres veces en la noche**.

En tiempos de Yeshuah, los judíos habían adoptado la división romana de la noche (cuatro vigiliias): primera vigilia (empezaba. **18 horas hasta la 21 hora**, **era el primer canto del gallo**, **era un canto preliminar** y se hacía a la noche.

La segunda (**21 horas -24 horas**: mitad de la noche, al finalizar la **segunda vigilia** para anunciar el inicio de la tercera.

La tercera (**de la 12 de la noche hasta la 3 de la mañana** **“el canto del gallo” el gallicinium**), la cuarta (3 de la mañana hasta el otro día.

Y según Marcos, **la primera negación de pedro** podría haber

Ocurrido pocos minutos antes de la primera o segunda trompeta (Marcos 14:66-68) **veamos el texto bíblico lo que nos relata**

Mar 14:67 y viendo a Pedro calentándose, después de mirarlo fijamente, dice: ¡También tú estabas con ese Jesús, el nazareno!



Mar 14:68 Pero él negó, diciendo: Ni sé ni entiendo qué es lo que tú dices. Y salió afuera al portal.

Mar 14:69 Y la criada, al verlo, comenzó de nuevo a decir a los presentes: ¡Éste es uno de ellos!

Mar 14:70 Pero él negaba otra vez. Y poco después, los presentes decían otra vez a Pedro: ¡En verdad eres de ellos, pues también eres galileo!

Mar 14:71 Y él comenzó a maldecir y a jurar: ¡No conozco al hombre que decís!

Mar 14:72 Y enseguida cantó el gallo por segunda vez. Y recordó Pedro la palabra como le había dicho Jesús: Antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces. Y rompió a llorar.

Entonces conforme al relato de Marcos, la segunda y tercera negación de Pedro tuvieron lugar antes del "CANTO DE GALLO", Marcos 14:69-72.

Entonces aquí podemos ver en el versículo 70 y 71 allá arriba las dos últimas negaciones, fue **antes que cante el gallo**, que es al final de la tercera vigilia.

Pedro escuchó precisamente el toque de estas trompetas que le hicieron recordar las palabras de Yeshuah, Yeshuah le había profetizado que antes del amanecer le negaría tres veces.

Quiero aclarar que los evangelios de Mateo, Lucas y Juan hacen mención sólo del canto del gallo principal, el que marcaba el comienzo del amanecer.

Mientras que el evangelio de Marcos 14: 30 menciona los dos "Toques de Trompeta" finales que dice el versículo.

De cierto te digo que hoy, en esta misma noche, antes que el gallo cante dos veces, me negarás tres veces.

Y siguiendo con el tema sobre que no se podía tener animales o aves de corral en Jerusalén eso es según el Misná, no puede ser posible porque Yeshuah hace un ejemplo sobre el templo de Jerusalén, que dice:

Mat 23:37 ¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas, y apedreas a los que te han sido enviados! ¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos, como la gallina junta sus polluelos bajo las alas, y no quisiste!

Y también el versículo del endemoniado gadarenos en marcos 5:11

Mar 5:11 Y cerca del monte, había una gran piara de cerdos pasciendo,

Mar 5:12 y le rogaron, diciendo: Envíanos a los cerdos para que entremos en ellos.

Entonces se puede decir: que si se podía tener animales en Jerusalén, como el gallo los cerdos y el pollino es decir el burro.

Y aquí pongo a continuación lo que dice el talmud

*Pero, sin embargo, las referencias del Talmud judío, dice todo lo contrario, indican que **sí se criaban gallos** en Jerusalén en aquellos tiempos.*

*Como podemos ver en otra prueba es que Jesús escogió el **símil** (significa. Similar o parecido) de una 'gallina que reúne a sus pollitos debajo de sus alas' **cuando se lamentó por la ciudad de Jerusalén (Mt 23:37)**, y sabido es que el Gran Maestro escogía las ilustraciones que sus oyentes podían entender con facilidad.*

*Por lo tanto, parece ser que **no hay buena razón para creer que las palabras que Yeshuah dirigió a Pedro se referían a algo distinto del canto del gallo literal**, se refería a otra cosa, no precisamente a un ave de corral, es decir: no a un canto de un gallo.*

Aquí también podemos ver en los **4 evangelio sinóptico** como una aparente contradicción, pero no es una contradicción, más a tras lo explico.

En los cuatro relatos, pues Mateo, Lucas y Juan solo mencionan un canto del gallo, aquí lo pongo a continuación:

*Mat 26:34 Jesús le dijo: De cierto te digo que, en esta noche, **antes que cante un gallo**, **me negarás tres veces**.*

*Luc 22:34 Pero Él dijo: Te digo, Pedro, que **el gallo no cantará hoy**, sin que tú hayas **negado tres veces que me conoces**.*

*Jua 13:38 Jesús le respondió: ¿Tu vida pondrás por mí? De cierto, de cierto te digo: **No cantará el gallo antes que me niegues tres veces**.*

Aquí en estos tres evangelios, podemos ver que se menciona un canto del gallo, **no se menciona 2 canto del gallo** como lo dice Marcos. Aquí pongo el texto de Marcos:

Mar 14:30 Le dice Jesús: De cierto te digo que hoy, en esta misma noche, “antes que el gallo cante dos veces”, me negarás tres veces.

Aquí si Marcos pone las palabras en boca de yeshuah lo que dice el texto.

Este incidente tiene que ver con Pedro, **y como Marcos pasó mucho tiempo con él**; es decir con Pedro; y también escribió su evangelio con su ayuda o basándose en su testimonio, es **razonable que su relato sea el más detallado que los demás.**

De modo que Marcos especifica que Yeshuah **habló de dos cantos del gallo, lo que hizo que Pedro cediera a las lágrimas**

“Los judíos, y algunas otras naciones, dividían el canto del gallo **en primera, segunda y tercera vez**”.

Entonces; es suficiente con saber que existían y que las tres negaciones de **Pedro tuvieron lugar antes de dos de esos cantos.**

También se dice que **estos levitas cantaban cuando:**

1.- Se abrían las puertas de Templo, cantaban y hacían 3 sonidos de trompetas

3.- Para la Ofrenda de la tarde, cantaban y hacían 9 toques o sonidos de trompeta.

Para la vigilia de Pesaj se sacrificaba a las siete y media (corresponde a las del sacrificio diario vespertino a las 2 y media de la tarde de nuestro sistema horario) y se ofrece a las ocho y media (3 y media de la tarde), del día sábado.

Otro Funcionario del Templo era el que estaba encargado de los horarios, y cuando llegaba la hora de los sacrificios exclamaba:

“Sacerdotes listos para el servicio, Levitas a sus posiciones»

Esta exclamación del funcionario encargado de los horarios es el que **atribuyen como el «Canto del gallo»**,

Pero si observamos mejor, **estos funcionarios encargados del horario expresaban sus mandatos a la hora del sacrificio.**

Y el sacrificio de la mañana se realizaba a **la tercera hora**, esto es aproximadamente **a las 9 de la mañana**, **y el arresto del Mesías habla de la madrugada o antes de la salida del sol.**

Entonces podemos concluir, que la funciones que se realizaban en el templo los levitas no tiene nada que ver **con el canto del gallo.**

Aquí pongo la imagen de la ubicación alrededor del templo de la señal horaria de los romanos.

1.- **Gallicinium** romano, era una señal horaria que emitían con



una especie de **clarines o trompeta al final de la tercera vigilia de la noche** los guardias romanos estacionados en las escalinatas de la **Fortaleza Antonia** de Jerusalén. (Quedaba pegada al Templo); para proceder el cambio de guardias, **para eso se tocaba la trompeta o el canto del gallo.**

La tercera vigilia era a partir de la 12 de la noche hasta la 3 de la mañana llegando poco ante la madrugada que empieza la cuarta vigilia, eso es lo que ocurrió.

Hasta aquí este estudio aclaratorio, podemos ver lo importante que es conocer el trasfondo histórico y la cultura de esa época, para no tener una visión o una creencia equivocada.

No es que gallo no pueda cantar en cualquier época de la creación el gallo canta a cualquier hora, eso todo lo sabemos.

Realizado por: Rafael Camisay

